

ANALISIS PENGARUH KOMUNIKASI E-WOM TERHADAP BRAND EQUITY DAN PURCHASE INTENTION PADA LUXURY FASHION ITEM E-COMMERCE BANANANINA DI MEDIA SOSIAL INSTAGRAM

Hanako Fatimah Pertiwi, Effy Zalfiana Rusfian

Universitas Indonesia (UI) Jakarta, Indonesia

Email: hanako.fatimah@gmail.com, effy_rusf@yahoo.co.id

Abstrak

Maraknya pertumbuhan *e-commerce* dan pengguna media sosial di Indonesia telah menggeser penjualan barang *fashion* dari *offline* ke *online*. Perilaku konsumen masyarakat Asia termasuk Indonesia kini meminati barang mewah dengan membeli secara *online*. Dahulu, strategi pemasaran hanya dititik beratkan pada konten yang dibuat perusahaan saja, namun sekarang komunikasi media sosial pemasaran dapat dibuat melalui e-WOM yang dibentuk baik oleh perusahaan maupun oleh pengguna dengan cara membagikan konten di Instagram untuk menciptakan ekuitas merek dan minat beli konsumen. Banananina merupakan *e-commerce* asal Indonesia yang memanfaatkan Instagram sebagai media untuk memasarkan produknya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh komunikasi media sosial Instagram, baik dengan konten yang dibuat oleh pengguna Instagram maupun konten Instagram yang dibuat perusahaan Banananina yang membentuk e-WOM terhadap minat beli konsumen pada produk Banananina. Data hasil penelitian diolah dengan analisis *Structural Equation Modeling* (SEM) dengan menggunakan analisis *Partial Least Square* (PLS). Hasil yang ditemukan pada penelitian ini adalah bahwa *user-generated content* dan *firm-generated content* memiliki pengaruh signifikan terhadap e-WOM. E-WOM juga secara signifikan memengaruhi minat beli dan ekuitas merek serta E-WOM yang dimediasi oleh ekuitas merek memiliki pengaruh signifikan terhadap minat beli konsumen pada merek Banananina di media sosial Instagram.

Kata Kunci: komunikasi media sosial; *user-generated content*; *firm-generated content*; E-WOM; minat beli; ekuitas merek

Abstract

The rapid growth of e-commerce and social media users in Indonesia has shifted sales of fashion goods from offline to online. Asian consumers, including Indonesia, are now interested in luxury items by buying online. Marketing strategies are usually only focused on content created by the company. But now, social media marketing communications can be made through e-WOM, which is formed by both companies and users by sharing content on Instagram to create brand equity and consumer buying interest. Banananina is an e-commerce from Indonesia that uses Instagram as a medium to market its products. This study aims to analyze the influence of Instagram social media communication, both with content created by Instagram

How to cite:	Pertiwi, Hanako Fatimah dan Effy Zalfiana Rusfian (2021) Analisis Pengaruh Komunikasi E-WOM terhadap Brand Equity dan Purchase Intention pada Luxury Fashion Brand Banananina di Media Sosial Instagram. <i>Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia</i> . 6(7). http://dx.doi.org/10.36418/syntax-literate.v6i7.3559
E-ISSN:	2548-1398
Published by:	Ridwan Institute

users and Instagram content created by the Banananina company which can form e-WOM on consumer buying interest in Banananina products. The research data were processed using Structural Equation Modeling (SEM) analysis using Partial Least Square (PLS) analysis. The results found in this study are that user-generated content and firm-generated content have a significant effect on e-WOM. E-WOM also significantly affects buying interest and brand equity and E-WOM which is mediated by brand equity has a significant influence on consumer purchase interest in the Banananina brand on Instagram social media.

Keywords: *social media communication; user-generated content; firm-generated content; E-WOM; purchase intention; brand equity*

Pendahuluan

Persebaran internet yang cepat telah menimbulkan pertumbuhan pasar *e-commerce* yang luas (Abumalloh, Ibrahim, Nilashi, & Abu-Ulbeh, 2017). Berdasarkan (Pusparisa, 2019), terdapat beberapa sektor barang yang paling sering dibeli oleh konsumen secara *online* (*e-commerce*). Data dari laporan Nielsen dalam *Global Consumers Claimed Purchasing* barang yang paling sering dibeli oleh konsumen dari yang tertinggi adalah sektor *fashion*. Tren *fashion* saat ini adalah *luxury fashion brands* yang berasal dari Benua Eropa dan Amerika. Konsumen terbesar dari barang *fashion* bermerek tersebut berasal dari Benua Asia. Konsumen Indonesia yang dulunya berburu untuk membeli barang bermerek bekas, kini mampu membeli barang bermerek baru. Permintaan tersebut terus naik dari tahun ke tahun terutama pada industri *e-commerce* (Kala & Chaubey, 2018). Fenomena peningkatan belanja *online* pada *luxury item* di Indonesia pada bidang *fashion* menjadi latar belakang dari penulisan ini.

E-commerce dapat menggunakan media sosial sebagai salah satu sarana untuk melakukan pemasaran. Saat ini, *posting* di Blog, Tweet, atau video YouTube dapat diproduksi dan dilihat oleh jutaan orang secara virtual dan gratis. Pengiklan tidak perlu membayar dalam jumlah yang besar kepada penerbit atau distributor untuk memberikan iklan kepada calon konsumen karena mereka dapat membuat konten menarik sendiri yang akan ditonton orang (Zarella, 2010). Berdasarkan data riset Curponation, Indonesia menjadi negara terbesar keempat di dunia yang menggunakan sosial media Facebook dan Instagram (Nancy, 2019). Baik Instagram maupun Facebook dikenal media sosial yang membantu pebisnis untuk memasarkan produknya. Instagram dikenal dengan aplikasi berbagi foto dengan menggunakan *filter* untuk membuat foto dari kamera telepon genggam agar terlihat lebih profesional yang kemudian diunggah dan dibagikan (Kotler & Keller, 2016).

Menurut (Sagala & Rachmawati, 2016) pada penelitiannya yang berjudul “Instagram Content Towards Customers’ Purchase Intention for Start-up Culinary Company”, Instagram sebagai salah satu sumber komersial yang akan menjadi salah satu solusi bagi pelanggan untuk mencari informasi yang mereka butuhkan. Konten yang baik di Instagram akan memberikan kesan yang baik kepada pelanggan. Menurut (Kotler & Armstrong, 2012) terkadang keputusan pembelian dibuat bukan dari pelanggan itu, tapi karena adanya rekomendasi dari teman, ulasan *online*, atau orang yang menjual produk

tersebut. Konten yang ada di Instagram cocok untuk pelanggan yang menggunakan jaringan sosial sebagai referensi untuk melakukan pembelian. Sagala dan Rachmawati menggunakan variabel konten di Instagram, seperti biodata perusahaan atau *e-commerce* secara visual, produk secara visual, *endorsement*, keterangan pada foto, *hashtag*, dan *repost* atau konten-konten yang dapat memberikan pengaruh pada keputusan pembelian. *Word of mouth* dan *buzz marketing* serta jaringan sosial *online* memengaruhi perilaku pembelian pelanggan, adanya Instagram memberikan peluang sebagai media untuk melakukan pemasaran produk secara global.

Word Of Mouth (WOM) dikenal sebagai sumber yang paling berpengaruh dalam transmisi informasi. Adanya teknologi membuat munculnya jaringan sosial melalui *web* yang mengubah bagaimana informasi yang disampaikan tidak hanya terbatas pada batas kontak sosial saja, hal ini disebut dengan e-WOM (Jalilvand & Samiei, 2012). Menurut (Jha, 2019), *Online review* atau *electronic word of mouth* menjadi alat yang penting bagi pembeli online sebagai sumber informasi produk dan karakteristik evaluasi sebelum membuat keputusan pembelian.

E-WOM bisa terbentuk karena adanya pengaruh dari *social media communication*. Menurut (Schivinski & Dabrowski, 2015), terdapat dua jenis *social media communication*, yaitu yang dapat dikendalikan oleh perusahaan (*firm-created content*) dan yang kedua adalah independen dan tidak bisa dikendalikan oleh perusahaan, yaitu yang dibuat oleh pengguna (*user-generated content*). Pada penelitian yang dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) yang berjudul “Influence of Social Media Content on Consumer Purchase Intention: Mediation Effect of Brand Equity” melihat pengaruh *firm created content* dan *user-generated content* pengaruh e-WOM dan *brand equity* untuk mengukur pengaruhnya terhadap minat beli pelanggan. Hasil menunjukkan bahwa orang memiliki minat untuk membeli merek dalam negeri melalui adanya efek ekuitas merek yang terkait erat dengan e-WOM. Analisis menunjukkan bahwa *firm-created* dan *user-generated*, keduanya memiliki dampak yang signifikan pada penciptaan e-WOM dan juga *brand equity*.

Selain dipengaruhi oleh e-WOM, minat beli juga dapat dipengaruhi oleh adanya *brand equity*. Menurut (Aaker, 1991), *brand equity* sering didefinisikan sebagai sekumpulan aset merek dan liabilitas yang berhubungan pada sebuah merek, namanya dan simbol yang menambah atau mengurangi nilai produk atau jasa di sebuah perusahaan atau perusahaan pelanggan. Menurut (Zailskaite-Jakste & Kuvykaitė, 2013), komunikasi di media sosial dapat membangun ekuitas merek (*brand equity*). *Brand equity* dapat memengaruhi keputusan pembelian, hal ini seperti yang diteliti oleh (Soewandi, 2015) bahwa terdapat hubungan positif antara *brand equity* terhadap minat pembeli di *e-commerce* yang pada akhirnya memengaruhi minat beli. Seperti pada jurnal penelitian yang dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) dengan judul “Influence of Social Media Content on Consumer Purchase Intention: Mediation Effect of Brand Equity” melihat bahwa komunikasi dari perusahaan maupun *user* di sosial media memengaruhi *brand equity* dan menciptakan efek mediasi antara e-WOM dan *purchase intention*. Hal ini

menunjukkan bahwa terdapat hubungan pengaruh antara e-WOM, *brand equity*, dan *purchase intention*.

Fenomena peningkatan belanja *online* pada *luxury item* yang semakin meningkat terutama pada bidang *fashion* menjadi latar belakang penulisan ini. Peneliti ingin menganalisis seberapa kuat pengaruh dari adanya konten yang dibuat oleh perusahaan (*firm-generated content*) yang menjual *luxury items* dan pengguna (*user-generated content*) di media sosial Instagram yang membentuk e-WOM terhadap *brand equity* dan *purchase intention*. Selain itu, peneliti ingin meninjau dan menganalisis pengaruh *brand equity* terhadap *purchase intention* dan *brand equity* sebagai mediator dari e-WOM terhadap *purchase intention*. Pada penelitian ini berbeda dengan objek pada penelitian lain, objek yang dipilih adalah Banananina sebagai salah satu *e-commerce* di bidang *luxury fashion items* memanfaatkan media sosial yaitu Instagram sebagai sarana komunikasi terhadap calon konsumen dengan akun yang bernama @shopatbanananina.

Memunculkan *purchase intention* dan *brand equity* yang kuat diperlukan komunikasi media sosial yang baik. Komunikasi media sosial yang baik tersebut diciptakan tidak hanya oleh perusahaan saja, tetapi juga bisa diciptakan oleh konsumen. Atas dasar tersebut maka diperlukan pengujian penelitian dan penelitian ini diberi judul “Analisis Pengaruh Komunikasi E-WOM yang dibuat oleh Pengguna dan Perusahaan terhadap *Brand Equity* dan *Purchase Intention* (Studi pada *E-commerce* di Instagram Banananina)”. Sedangkan hipotesis penelitian ini diantaranya adalah 1) Terdapat pengaruh positif antara komunikasi yang dibuat oleh pengguna (*user-generated content*) dengan e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram; 2) Terdapat pengaruh positif antara komunikasi yang dibuat oleh perusahaan (*firm-generated content*) Banananina dengan e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram; 3) Terdapat pengaruh positif antara e-WOM dengan *purchase intention* konsumen pada *brand* Banananina di media sosial Instagram; 4) Terdapat pengaruh positif antara e-WOM dengan *brand equity* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram; 5) Terdapat pengaruh positif antara *brand equity* dengan *purchase intention* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram; 6) Terdapat pengaruh positif antara e-WOM dengan *purchase intention* konsumen melalui *brand equity* sebagai variabel *intervening* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pengaruh komunikasi media sosial Instagram, baik dengan konten yang dibuat oleh pengguna Instagram maupun konten Instagram yang dibuat perusahaan Banananina yang membentuk e-WOM terhadap minat beli konsumen pada produk Banananina.

Metode Penelitian

Metode dalam melakukan pengumpulan data pada penelitian ini adalah melalui kuesioner dengan populasi responden berupa seluruh pengguna Instagram dengan teknik pengambilan sampel *non probability sampling* dengan teknik *purposive sampling* yang menggunakan karakteristik tertentu dari populasi tertentu. Kriteria responden penelitian yang digunakan sebagai sampel yaitu responden yang merupakan pengguna Instagram di

seluruh Indonesia yang mengetahui Instagram Banananina serta belum pernah melakukan pembelian produk apapun pada merek Banananina. Kuesioner dibuat dengan menggunakan *Google Form* dan disebarluaskan melalui media sosial kepada responden.

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuantitatif. Penelitian kuantitatif adalah pendekatan penelitian yang bersifat objektif mencakup pengumpulan dan analisis data kuantitatif serta menggunakan metode pengujian statistik (Hermawan & Yusran, 2017). Data primer penelitian ini diperoleh dari hasil pengisian kuesioner dengan isian pernyataan-pernyataan dengan penilaian 6 poin skala Likert terhadap pengguna Instagram. Setelah hasil data diperoleh, data dianalisis untuk menguji hipotesis dengan menggunakan analisis PLS (*Partial Least Square*) yang merupakan salah satu metode statistika SEM (*Structural Equation Modeling*). Sedangkan, data sekunder diperoleh dengan cara mencari sumber-sumber ilmiah berupa jurnal, buku, dan artikel yang relevan dengan penelitian.

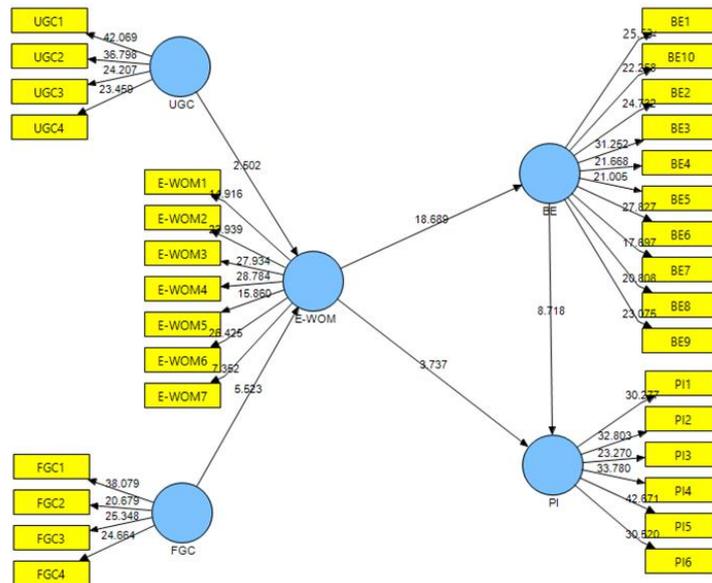
Berdasarkan penelitian ini, jumlah sampel responden yang mengisi kuesioner melalui *google form* harus memenuhi persyaratan jumlah minimal penelitian SEM, yaitu 5-10 kali jumlah indikator. Indikator pada penelitian ini berjumlah sebesar 31, sehingga sampel yang akan diambil adalah minimal 5×31 indikator = 155 sampel (Haryono, 2017). Pada penelitian ini, sampel yang diperoleh dari pengisian kuesioner adalah sebanyak 162 sampel sehingga telah memenuhi persyaratan untuk menggunakan SEM.

Hasil dan Pembahasan

Hasil penelitian ini dilakukan dengan analisis statistik deskriptif dan menguji pengaruh antar variabel dengan SmartPLS. Ditemukan bahwa mayoritas responden merupakan perempuan, yaitu sebanyak 124 orang dari 162 responden. Hal ini sesuai dengan target konsumen dari Banananina, yaitu perempuan. Sedangkan pada kategori usia, kebanyakan responden adalah berusia 23-28 tahun, hal ini sama dengan target pasar dari *e-commerce* Banananina, yaitu perempuan berusia 24-45 tahun. Sedangkan pada pekerjaan, mayoritas responden berprofesi sebagai pegawai swasta dan mayoritas tingkat pendidikan responden adalah Sarjana (S1). Pada tingkat pengeluaran per bulan, mayoritas responden memiliki Rp 2.000.000 - 2.999.999 dan Rp 3.000.000 - 4.999.999. Hal ini menunjukkan bahwa responden merupakan kelompok menengah dan menengah ke atas berdasarkan pengkategorian dari Boston Consulting Group.

Hasil pada penelitian dilakukan dengan menguji pengaruh antar variabel yang diteliti. Pengujian hipotesis dilakukan dengan menggunakan analisis SmartPLS yang menunjukkan diagram alur sehingga dapat dibandingkan nilai t hitung dengan t tabel. Apabila nilai dari t hitung > t tabel, maka hubungan yang diperoleh antar variabel adalah signifikan. Berikut merupakan gambar yang menunjukkan hasil dari pengujian hipotesis.

Analisis Pengaruh Komunikasi E-WOM terhadap *Brand Equity* dan *Purchase Intention* pada *Luxury Fashion Brand* Banananina di Media Sosial Instagram



Gambar 1
Diagram Jalur Hasil Pengujian Hipotesis

Signifikan pada level 5% dengan nilai t tabel pada level 5% adalah sebesar 1,64. Tabel di bawah ini merupakan ringkasan hasil dari pengujian hipotesis dari penelitian.

Tabel 1
Hasil Pengujian Hipotesis

No	Pengaruh	Koe. Jalur	t hitung	Hasil
1.	UGC → E-WOM	0,2510	2,5024	Terima H1
2.	FGC → E-WOM	0,4812	5,5231	Terima H2
3.	E-WOM → PI	0,2784	3,7373	Terima H3
4.	E-WOM → BE	0,7169	18,6887	Terima H4
5.	BE → PI	0,5939	8,7182	Terima H5
6.	E-WOM → BE → PI	0,4258	6,5639	Terima H6

Sumber: Hasil Olahan Data Penelitian, 2020

Berdasarkan tabel 1, maka dapat diperoleh hasil ringkasan dari penelitian yang telah menguji hipotesis. Dari hasil yang diperoleh dapat dilihat bahwa semua hipotesis yang diuji memiliki hasil positif yang signifikan.

Tabel 2
Ringkasan Hasil Pengujian Hipotesis

Ringkasan Hasil Pengujian Hipotesis	Komunikasi yang dibuat oleh pengguna (<i>user-generated content</i>) berpengaruh signifikan terhadap e-WOM pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram
	Komunikasi yang dibuat oleh perusahaan (<i>firm-generated content</i>) Banananina berpengaruh signifikan terhadap terhadap e-WOM pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram.
	E-WOM berpengaruh signifikan terhadap <i>purchase intention</i> konsumen pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram.
	E-WOM berpengaruh signifikan terhadap <i>brand equity</i> pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram.
	<i>Brand equity</i> berpengaruh signifikan terhadap <i>purchase intention</i> pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram.
	E-WOM berpengaruh signifikan terhadap <i>purchase intention</i> konsumen melalui <i>brand equity</i> sebagai variabel <i>intervening</i> pada <i>brand</i> Banananina di media sosial Instagram.

Sumber: Hasil Olahan Data Penelitian, 2020

1. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara *User-Generated Content* terhadap e-WOM

Hipotesis 1 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara komunikasi yang dibuat oleh pengguna (*user-generated content*) dengan e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t-statistik pada pengaruh komunikasi yang dibuat oleh pengguna (*user-generated content*) Instagram terhadap e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 2,5024. Hal ini menunjukkan bahwa t hitung > t tabel atau $2,5024 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberi arti bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan pada komunikasi yang dibuat oleh pengguna (*user-generated content*) terhadap e-WOM pada *brand* Banananina dengan pengaruh sebesar 0,2510 sehingga semakin meningkat komunikasi yang dibuat pengguna (*user-generated content*) di Instagram mengenai *brand* Banananina maka akan meningkatkan e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram juga.

Hasil penelitian ini mendukung penelitian yang telah dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) yang menunjukkan bahwa *user-generated content* ditemukan memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap e-WOM pada produk domestik tertentu. Jika dilihat dari analisis deskriptif pada variabel penelitian, variabel *user-generated content* termasuk dalam kategori agak tinggi dan tinggi. Setiap pernyataan pada variabel dari *user-generated content* memiliki mayoritas jawaban setuju dan sangat setuju sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa komunikasi yang dibuat oleh pengguna Instagram untuk memperkuat e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram. Hal ini diperkuat dengan hasil penelitian yang dilakukan yaitu t hitung > t tabel atau $2,5024 > 1,64$ yang menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan.

User-generated content merupakan informasi yang dibuat oleh orang atau pengguna di media sosial untuk dibagikan ke orang lain. UGC dalam penelitian ini diciptakan pengguna di media sosial Instagram berdasarkan pengalamannya dengan melakukan *sharing* melalui foto, *repost*, *hashtag*, *story*, dan *review* produk Banananina. Konten-konten tersebut dapat membentuk e-WOM sehingga dapat memengaruhi persepsi konsumen terhadap produk. *User-generated content* mendapatkan hasil yang signifikan yang didominasi oleh jawaban setuju dan sangat setuju sehingga pengguna Instagram menjadi penting dalam memberikan pengaruh terbentuknya e-WOM. Komponen seperti kepuasan responden dan daya tarik konten yang dibuat pengguna lain mengenai *brand* Banananina agak tinggi. Sementara itu ekspektasi dan juga kinerja atau *performance* konten dari yang dihasilkan oleh pengguna lain di media sosial Instagram mengenai *brand* Banananina dibandingkan *brand* kompetitor memiliki kategori yang tinggi.

2. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara *Firm-generated Content* terhadap e-WOM

Hipotesis 2 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara komunikasi yang dibuat oleh perusahaan (*firm-generated content*) Banananina dengan e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t-statistik pada pengaruh komunikasi yang dibuat oleh perusahaan (*firm-generated content*) Banananina terhadap e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 5,5231. Hal ini menunjukkan bahwa $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ atau $5,5231 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberi arti bahwa adanya pengaruh positif yang signifikan pada komunikasi yang dibuat perusahaan (*firm-generated content*) Banananina terhadap e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram dengan pengaruh sebesar 0,4812 sehingga semakin meningkat komunikasi yang dibuat perusahaan (*firm-generated content*) Banananina mengenai *brand* Banananina maka akan meningkatkan e-WOM *brand* Banananina di media sosial Instagram juga.

Hasil penelitian ini juga mendukung penelitian yang telah dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) yang menunjukkan bahwa *firm-generated content* ditemukan memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap e-WOM pada produk domestik tertentu. Jika dilihat dari analisis deskriptif pada variabel penelitian, variabel *firm-generated content* termasuk dalam kategori agak tinggi dan tinggi. Setiap pernyataan pada variabel dari *firm-generated content* memiliki mayoritas jawaban setuju dan sangat setuju sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa komunikasi yang dibuat oleh perusahaan atau *e-commerce* Banananina memperkuat e-WOM *brand* Banananina di media sosial Instagram. Hal ini diperkuat dengan hasil penelitian yang dilakukan, yaitu $t \text{ hitung} > t \text{ tabel}$ atau $5,5231 > 1,64$ yang menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan.

Firm-generated content merupakan informasi yang dibuat oleh perusahaan untuk memberikan konten sebagai komunikasi yang positif membentuk citra positif *brand* mereka terhadap calon konsumen dan konsumen. FGC dalam penelitian ini adalah konten di media sosial Instagram yang dibuat oleh *brand* Banananina berupa

pembagian foto, *repost*, *hashtag*, *story*, informasi produk, dan berbagai bentuk lainnya yang di *posting* melalui Instagram mereka. Seperti yang (Kumar, Bezawada, Rishika, Janakiraman, & Kannan, 2016) pelajari bahwa *firm-generated content* merupakan pesan yang ditampilkan oleh halaman media sosial mereka bisa membantu perusahaan menggali hubungan satu persatu dengan pelanggan mereka melalui interaksi media sosial. Konten-konten yang diberikan Banananina tersebut dapat membentuk e-WOM sehingga dapat memengaruhi persepsi konsumen terhadap produk. *Firm-generated content* dalam penelitian ini mendapatkan hasil yang signifikan yang didominasi oleh jawaban setuju dan sangat setuju sehingga perusahaan Banananina menjadi penting dalam memberikan pengaruh terbentuknya e-WOM. Pada penelitian ini komponen kepuasan, ekspektasi, dan daya tarik responden terhadap konten yang dibuat oleh *brand* Banananina di Instagram termasuk dalam kategori tinggi. Sementara itu, pada komponen kinerja atau *performance* Banananina dalam menghasilkan konten di Instagram dibandingkan dengan *brand* lain memiliki kategori agak tinggi. Hasil penelitian uji hipotesis menunjukkan bahwa komunikasi yang dibuat oleh perusahaan Banananina di Instagram memiliki pengaruh yang signifikan terhadap penyebaran e-WOM.

3. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara e-WOM terhadap *Purchase Intention*

Hipotesis 3 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara e-WOM dengan *purchase intention* konsumen pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t-statistik pada pengaruh e-WOM terhadap *purchase intention* konsumen pada *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 3,7373. Hal ini menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $3,7373 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberi arti bahwa adanya pengaruh positif yang signifikan pada e-WOM terhadap *purchase intention* konsumen pada *brand* Banananina di media sosial Instagram dengan pengaruh sebesar 0,2784 sehingga semakin meningkat e-WOM di media sosial Instagram maka akan meningkatkan minat beli (*purchase intention*) konsumen pada *brand* Banananina.

Hasil penelitian ini juga mendukung penelitian yang telah dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) yang menunjukkan bahwa e-WOM ditemukan memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap minat beli pada sebuah *brand*. Jika dilihat dari analisis deskriptif pada variabel penelitian. Variabel e-WOM termasuk dalam kategori agak tinggi dan tinggi, setiap pernyataan pada variabel dari e-WOM memiliki mayoritas jawaban setuju dan sangat setuju sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa komunikasi yang dibuat oleh perusahaan atau *e-commerce* Banananina memperkuat minat beli *brand* Banananina di media sosial Instagram. Hal ini diperkuat dengan hasil penelitian yang dilakukan, yaitu $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $3,7373 > 1,64$ yang menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan.

Rekomendasi yang berasal dari teman dan kenalan dikenal sebagai *Word-of-mouth* yang menggambarkan bagian penting dari pemasaran sekarang. Informasi yang diterima orang-orang berasal dari teman yang membicarakan tentang produk atau jasa yang seringkali lebih efektif daripada informasi yang berasal dari media. Orang-orang

lebih memiliki kepercayaan diri dari apa yang teman-teman mereka rekomendasikan daripada informasi yang diperoleh dari saluran media promosi (Talpau, 2014). E-WOM memiliki definisi sebagai pertukaran informasi mengenai suatu produk, layanan, merek atau perusahaan yang berada di internet, dan komunikasi ini berperan penting terhadap keputusan pembelian konsumen karena bisa memengaruhi sikap konsumen dalam melakukan pembelian (Ismagilova, Dwivedi, Slade, & Williams, 2017).

Komunikasi WOM diakui sebagai sumber informasi non-komersial dan terpercaya yang memiliki efek besar pada sikap konsumen dan perilaku pembelian (Kala & Chaubey, 2018). Penelitian yang dilakukan oleh (Jalilvand & Samiei, 2012) meneliti bahwa terdapat hubungan e-WOM dengan *purchase intention*, mereka menemukan bahwa e-WOM memiliki efek kuat secara langsung pada minat beli konsumen. Selain itu juga penelitian yang dilakukan oleh (Kala & Chaubey, 2018) mengatakan bahwa e-WOM secara positif memainkan peran penting dalam meningkatkan minat beli pelanggan dan mengurangi pengeluaran promosi. Dengan menggunakan e-WOM, pelanggan akan mendapatkan lebih banyak interaksi dengan konsumen lain dan lebih cepat mendapatkan respon mengenai informasi produk. Ketika informasi produk atau jasa kurang jelas, konsumen cenderung mencari informasi lebih dan referensi dari sumber lain yang terpisah dari informasi produk dari sumber yang resmi (Sa'ait, Kanyan, & Nazrin, 2016).

Pemasar dapat mengembangkan cara komunikasi yang pantas untuk membuat konsumen lebih tahu mengenai karakteristik *brand* tertentu dan dapat mengubah beberapa hal-hal negatif yang konsumen tahu mengenai *brand* atau produk melalui WOM secara *online*. E-WOM yang positif memerankan peran penting untuk meningkatkan minat beli konsumen, menciptakan gambaran yang disukai perusahaan dan *brand* mereka serta mengurangi biaya promosi (Jalilvand & Samiei, 2012).

E-WOM pada penelitian ini mendapatkan hasil yang signifikan dengan dominasi jawaban responden setuju, sangat setuju, dan sangat setuju sekali sehingga e-WOM menjadi komponen yang penting dalam keputusan pembelian produk Banananina. Pada penelitian ini, responden sering melihat mengenai *brand* Banananina di Instagram mengenai konten mengenai Banananina melalui konsumen lain, hal ini ditunjukkan dengan tanggapan responden yang menjawab dengan rata-rata agak tinggi dan tinggi mengenai pendapatnya mengenai persebaran e-WOM terhadap minat beli. Pada hasilnya adalah bahwa persebaran e-WOM yang muncul mengenai *brand* Banananina memiliki pengaruh yang signifikan terhadap minat beli konsumen.

4. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara e-WOM terhadap *Brand Equity*

Hipotesis 4 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara e-WOM dengan *brand equity* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t-statistik pada pengaruh e-WOM terhadap *brand equity* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 18,6868. Hal ini menunjukkan bahwa $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $18,6868 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberi arti bahwa adanya pengaruh

positif yang signifikan pada e-WOM terhadap *brand equity* pada brand Banananina di media sosial Instagram dengan pengaruh sebesar 0,7169 sehingga semakin meningkat e-WOM mengenai *brand* Banananina maka akan meningkatkan *brand equity* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Hasil penelitian ini juga mendukung penelitian yang telah dilakukan oleh (Poturak & Softic, 2019) yang menunjukkan bahwa e-WOM ditemukan memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap *brand equity* pada sebuah *brand*. Jika dilihat dari analisis deskriptif pada variabel penelitian, variabel e-WOM termasuk dalam kategori agak tinggi dan tinggi. Setiap pernyataan pada variabel dari e-WOM memiliki mayoritas jawaban setuju dan sangat setuju sehingga hal tersebut menunjukkan bahwa komunikasi yang dibuat oleh perusahaan atau *e-commerce* Banananina berkaitan dengan *brand equity* dari *brand* Banananina di media sosial Instagram. Hal ini diperkuat dengan hasil penelitian yang dilakukan, yaitu t hitung $>$ t tabel atau $18,6868 > 1,64$ yang menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan.

Penelitian yang dilakukan oleh (Syahrivar & Ichlas, 2018) menemukan bahwa e-WOM berpengaruh terhadap seluruh dimensi dari *brand equity*. (Rimbano & Putri, 2016) mengungkapkan bahwa ketika *electronic word-of-mouth* positif banyak dibuat maka akan memberikan keuntungan bagi perusahaan karena akan menguatkan suatu merek atau sebaliknya. (Severi, Ling, & Nasermodeli, 2014) juga melihat bahwa *brand equity* tidak lagi dinilai dengan sejumlah besar uang yang perusahaan investasikan, melainkan pelanggan yang memberikan nilai *brand equity* melalui apa yang mereka katakan satu sama lain.

E-WOM pada penelitian ini mendapatkan hasil yang signifikan dengan dominasi jawaban responden setuju, sangat setuju, dan sangat setuju sekali sehingga e-WOM menjadi komponen yang penting dalam membentuk *brand equity* pada *brand* Banananina. Pada penelitian ini, responden menjawab dengan rata-rata agak tinggi dan tinggi mengenai pendapatnya mengenai persebaran e-WOM. Pada hasilnya uji pengaruh adalah bahwa persebaran e-WOM yang muncul mengenai *brand* Banananina memiliki pengaruh yang signifikan terhadap *brand equity*.

5. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara *Brand Equity* terhadap *Purchase Intention*

Hipotesis 5 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara *brand equity* dengan *purchase intention* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t -statistik pada pengaruh *brand equity* terhadap *purchase intention* pada produk dari *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 8,7182. Hal ini menunjukkan bahwa t hitung $>$ t tabel atau $8,7182 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberi arti bahwa adanya pengaruh positif yang signifikan pada *brand equity* terhadap *purchase intention* pada produk dari *brand* Banananina di media sosial Instagram dengan pengaruh sebesar 0,5939 sehingga semakin meningkat *brand equity* maka akan semakin meningkatkan *purchase intention* pada produk pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Penelitian (Harsa & Syahputra, 2015), menemukan bahwa *brand equity* mempunyai efek yang signifikan terhadap minat beli. Semakin kuat *brand equity* pada produk maka semakin kuat rasa percaya diri konsumen kepada produk. Rasa percaya diri pada produk tersebut menimbulkan rasa ingin membeli oleh calon pembeli dan mengonsumsi produk sehingga perusahaan mendapatkan keuntungan. Adanya *brand equity* yang kuat pada sebuah *brand* akan membuat perusahaan tetap mampu untuk bersaing di pasar seiring dengan meningkatnya persaingan pasar.

Brand equity memiliki dampak positif terhadap minat beli pelanggan terutama pada faktor *brand loyalty*, *brand awareness*, *brand association*, dan *perceived quality* yang dapat menciptakan *brand equity* (Aaker, 1991). Menurut (Senthilnathan, 2012) pada penelitiannya, terdapat hubungan positif antara *brand equity* dengan minat beli. Menciptakan *brand equity* yang kuat untuk produk tertentu seringkali membuat merek tersebut memiliki pasar yang kuat, karena industri retail lebih kompetitif dengan banyak bisnis dengan mencari pelanggan, penting bahwa bisnis menggunakan strategi pasar untuk menciptakan *brand equity*.

6. Terdapat Pengaruh yang Signifikan antara *e-WOM* terhadap *Purchase Intention* melalui *Brand Equity*

Hipotesis 6 menyatakan bahwa terdapat pengaruh positif antara *e-WOM* dengan *purchase intention* konsumen melalui *brand equity* sebagai variabel *intervening* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Berdasarkan hasil pengujian hipotesis, nilai t-statistik pada pengaruh *e-WOM* terhadap *purchase intention* konsumen melalui *brand equity* sebagai variabel *intervening* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram adalah sebesar 8,7182. Hal ini menunjukkan bahwa t hitung > t tabel atau $6,5639 > 1,64$ sehingga hipotesis penelitian diterima. Hasil ini memberikan arti bahwa *brand equity* dapat memediasi atau dapat menjadi variabel *intervening* dalam pengaruh *e-WOM* di media sosial Instagram terhadap minat beli (*purchase intention*) *brand* Banananina dengan pengaruh tidak langsung sebesar 0,4258 sehingga pengaruh total atau *total effect* *e-WOM* di media sosial Instagram terhadap minat beli produk pada *brand* Banananina adalah sebesar 0,7041 yang merupakan jumlah dari pengaruh secara langsung dan tidak langsung yaitu $0,2784 + 0,4258 = 0,7041$.

Penelitian sebelumnya (Poturak & Softic, 2019) menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan antara *e-WOM* dan *brand equity* pada hubungan minat beli dibandingkan hubungan *e-WOM* dengan minat beli itu sendiri. Hal ini menunjukkan bahwa hubungan antara *e-WOM* dan minat beli secara penuh dimediasi oleh *brand equity*. Pada penelitian ini juga menemukan hasil yang sama bahwa pengaruh secara tidak langsung lebih besar efeknya dibandingkan tanpa mediasi. Pengaruh melalui efek mediasi *brand equity* antara *e-WOM* dan *purchase intention* memiliki pengaruh signifikan yang lebih besar dibandingkan efek secara langsung *e-WOM* dengan *purchase intention*.

Menurut (Poturak & Softic, 2019), apabila diterjemahkan ke dalam bahasa pemasaran, hal ini menunjukkan bahwa adanya *like*, *share*, *comment*, *post* di media

sosial secara signifikan berpengaruh pada persebaran informasi mengenai merek tertentu, menciptakan e-WOM. Rekomendasi secara *online* dan ide dari pelanggan lain sangat memberikan pengaruh keputusan dari konsumen, namun hal ini dipengaruhi oleh adanya *brand association/brand awareness, perceived quality*, dan *brand loyalty*. Fokus tentang bagaimana perusahaan berhubungan dengan konsumen secara *online*, menciptakan pengalaman yang positif atau negatif sehingga memengaruhi *brand equity* mereka. Merek yang memiliki *brand equity* yang tinggi cenderung lebih menguntungkan di pasar. Hal ini sesuai dengan penelitian yang telah dilakukan bahwa adanya efek mediasi dari *brand equity* meningkatkan minat beli lebih besar dibandingkan tanpa efek.

Kesimpulan

Penelitian ini membahas pengaruh komunikasi media sosial baik yang dibuat oleh pengguna Instagram maupun perusahaan Banananina yang membentuk e-WOM terhadap minat beli dan *brand equity*. Berdasarkan hasil pembahasan ditemukan bahwa *user-generated content* memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap e-WOM, begitu pula dengan *firm-generated content* yang memiliki pengaruh signifikan terhadap e-WOM pada *brand* Banananina di media sosial Instagram. Kemudian e-WOM memiliki pengaruh positif yang signifikan terhadap *purchase intention* dan e-WOM juga memiliki pengaruh positif signifikan terhadap *brand equity* pada *brand* Banananina di media sosial Instagram.

Sedangkan untuk e-WOM yang dimediasi oleh *brand equity* sebagai variabel *intervening*, memiliki pengaruh positif secara signifikan terhadap *purchase intention* konsumen pada *brand* Banananina di media sosial Instagram. Nilai pengaruh e-WOM terhadap *purchase intention* secara langsung lebih kecil besarnya dibandingkan dengan nilai pengaruh menggunakan mediasi *brand equity*. Hal ini menunjukkan bahwa adanya mediasi variabel *brand equity* lebih memengaruhi minat beli konsumen lebih besar pada *brand* Banananina dibandingkan tanpa adanya mediasi.

BIBLIOGRAFI

- Aaker, David A. (1991). *Managing Brand Equity New York*. Free Press: New York. [Google Scholar](#)
- Abumalloh, R. A., Ibrahim, O. B., Nilashi, M., & Abu-UIbeh, W. (2017). *A literature review on purchase intention factors in e-commerce*. Asia International Multidisciplinary Conference, Universiti Teknologi Malaysia (UTM) or University of Technology, Malaysia (UTM). [Google Scholar](#)
- Harsa, Rangkas Salsabila, & Syahputra, Syahputra. (2015). Pengaruh Brand Equity Game Mario Terhadap Minat Beli Konsumen Nintendo Indonesia Pada Konsol Nintendo (studi Pada Komunitas Nintendo Indonesia). *EProceedings of Management*, 2(2), 1-12. [Google Scholar](#)
- Haryono, Siswoyo. (2017). *Metode SEM untuk Penelitian Manajemen AMOS Lisrel PLS*. Jakarta: Luxima Metro Media. [Google Scholar](#)
- Hermawan, Asep, & Yusran, Husna Leila. (2017). *Penelitian Bisnis Pendekatan Kuantitatif*. Kencana. [Google Scholar](#)
- Ismagilova, Elvira, Dwivedi, Yogesh K., Slade, Emma, & Williams, Michael D. (2017). *Electronic word of mouth (eWOM) in the marketing context: A state of the art analysis and future directions*. SpringerBriefs in Business. UK: Amazon.co.uk: Kindle Store [Google Scholar](#)
- Jalilvand, Mohammad Reza, & Samiei, Neda. (2012). *The effect of electronic word of mouth on brand image and purchase intention: An empirical study in the automobile industry in Iran*. Iran: Marketing Intelligence & Planning. [Google Scholar](#)
- Jha, Bidyanand. (2019). The role of social media communication: Empirical study of online purchase intention of financial products. *Global Business Review*, 20(6), 1445–1461. [Google Scholar](#)
- Kala, Devkant, & Chaubey, D. S. (2018). The effect of eWOM communication on brand image and purchase intention towards lifestyle products in India. *International Journal of Services, Economics and Management*, 9(2), 143–157. [Google Scholar](#)
- Kotler, Philip, & Armstrong, Gary. (2012). *Principles of marketing 14th edition*. New Jearsey: Pearson Education Inc, 67. [Google Scholar](#)
- Kotler, Philip, & Keller, Kevin Lane. (2016). *Marketing management (15th global ed.)*. England: Pearson. [Google Scholar](#)
- Kumar, Ashish, Bezawada, Ram, Rishika, Rishika, Janakiraman, Ramkumar, & Kannan, P. K. (2016). From social to sale: The effects of firm-generated content in social media on customer behavior. *Journal of Marketing*, 80(1), 7–25. [Google Scholar](#)

- Nancy, Y. (2019). Pengguna Facebook & Instagram di Indonesia Terbanyak ke 4 di Dunia. Retrieved from <https://tirto.id/pengguna-facebook-instagram-di-indonesia-terbanyak-ke-4-di-dunia-ee8n>. [Google Scholar](#)
- POTURAK, Mersid, & SOFTIC, Sumeja. (2019). Influence of social media content on consumer purchase intention: Mediation effect of brand equity. *Eurasian Journal of Business and Economics*, 12(23), 17–43. [Google Scholar](#)
- Pusparisa, Y. (2019). 5 Jenis Barang yang Paling Diburu Konsumen di E-Commerce. Retrieved from <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2019/11/11/5-sektor-barang-yang-paling-diburu-konsumen>. [Google Scholar](#)
- Rimbano, Dheo, & Putri, Meilya Sari Eka. (2016). Pengaruh Kecerdasan Emosional, Kecerdasan Spiritual, dan Perilaku Belajar Terhadap Tingkat Pemahaman Akuntansi. *Orasi Bisnis: Jurnal Ilmiah Administrasi Niaga*, 15(1). 1-15. [Google Scholar](#)
- Sa'ait, Noraini, Kanyan, Agnes, & Nazrin, Mohammad Fitri. (2016). The effect of e-WOM on customer purchase intention. *International Academic Research Journal of Social Science*, 2(1), 73–80. [Google Scholar](#)
- Sagala, Oktaviani Br, & Rachmawati, E. (2016). Instagram content towards customers' purchase intention for start-up culinary company. *Advanced in Economics, Business and Management Research*, 15, 371–376. [Google Scholar](#)
- Schivinski, Bruno, & Dabrowski, Dariusz. (2015). *The impact of brand communication on brand equity through Facebook*. *Journal of Research in Interactive Marketing*. [Google Scholar](#)
- Senthilnathan, Samithamby. (2012). *The relationship of brand equity to purchase intention*. *IUP Journal of Marketing Management*, May. [Google Scholar](#)
- Severi, Erfan, Ling, Kwek Choon, & Nasermodeli, Amir. (2014). The impacts of electronic word of mouth on brand equity in the context of social media. *International Journal of Business and Management*, 9(8), 84–96. [Google Scholar](#)
- Soewandi, Melinda. (2015). The impact of social media communication forms on brand equity dimensions and consumer purchase intention. *IBuss Management*, 3(2). 204-213. [Google Scholar](#)
- Syahrivar, Jhanghiz, & Ichlas, Andy Muhammad. (2018). The Impact of Electronic Word of Mouth (E-WoM) on Brand Equity of Imported Shoes: Does a Good Online Brand Equity Result in High Customers' Involvements in Purchasing Decisions? *The Asian Journal of Technology Management*, 11(1), 57–69. [Google Scholar](#)
- Talpa, Alexandra. (2014). Social media-A new way of communication. *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Economic Sciences. Series V*, 7(2), 45. [Google Scholar](#)

Analisis Pengaruh Komunikasi E-WOM terhadap *Brand Equity* dan *Purchase Intention* pada *Luxury Fashion Brand* Banananina di Media Sosial Instagram

Zailskaite-Jakste, Ligita, & Kuvykaitė, Rita. (2013). Communication in social media for brand equity building. *Economics and Management*, 18(1), 142–153. [Google Scholar](#)

Zarella, D. (2010). *The Social Media Marketing Book*. Sebastopol. Kanada: O'reilly. [Google Scholar](#)

Copyright holder:

Hanako Fatimah Pertiwi, Effy Zalfiana Rusfian (2021)

First publication right:

Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia

This article is licensed under:

