

## PENGEMBANGAN DESAIN MACRAME UNTUK ELEMEN INTERIOR

**Hamdan Bahalwan, Septiyawan Rosetya Wardhana, Rachmanu Eko Handriyono**

Institut Teknologi Adhi Tama Sutrabaya, Indonesia

Email: hamdan.despro@itats.ac.id, rossywardhana@itats.ac.id,  
handriyono.rachmanu@itats.ac.id

### Abstrak

Gresik merupakan salah satu kota industri yang berdekatan dengan kota Surabaya. Di kota Gresik juga banyak usaha yang merintis usahanya di berbagai bidang. Bammons art salah satu usaha yang saat ini sedang merintis usaha di bidang macramé. kerajinan macramé, saat ini masih belum banyak masyarakat yang mnegetahui. Oleh karena hal tersebut, maka ada sebuah peluang usaha di bidang macramé. Bammons art juga mengalami beberapa kendala, salah satunya desain yang dihasilkan oleh bammons art hanya satu saja, oleh karena hal tersebut penelitian ini akan coba membantu dan mendampingi bammons art dalam menyelesaikan masalah yang di hadapi. Dengan menggunakan metode kualitatif berupa pendekatan dari hasil wawancara, observasi dan serta identifikasi untuk memberikan solusi yang di hadapi oleh bammons art. Solusi yang diberikan berupa pendampingan pembuatan desain macramé baru, pembuatan prototype macramé baru dengan penggabungan dengan material lain yang lebih inovatif dan kreatif, kemudian pemilihan logo baru agar branding bammons art lebih kuat dan bisa lebih dikenal masyarakat luas, program pendampingan pemasaran online yang kreatif dan inovatif untuk meningkatkan daya saing, dan program pendampingan pemilihan material yang ramah lingkungan. Selain itu, juga di lakukan pendampingan dalam teknik fotografi dengan menggunakan studio fotografi mini untuk produk yang sudah dihasilkan dan siap dipasarkan.

**Kata Kunci:** bammons art; gresik; macrame

### Abstract

*Gresik is one of the industrial cities adjacent to the city of Surabaya. In the city of Gresik, there are also many businesses that have started their business in various fields. Bammons art is one of the businesses that is currently starting a business in the macramé sector. macramé craft, currently not many people know about it. Because of this, there is a business opportunity in the macramé field. Bammons art also experienced several obstacles, one of which was only one design produced by Bammons art, therefore this research will try to help and assist Bammons art in solving the problems it faces. By using a qualitative method in the form of an approach from the results of interviews, observations and identification to provide solutions that are faced by Bammons Art. The solutions provided are in the form of assistance in making a new macramé design, making a prototype of a new macramé by combining it with other more innovative and creative materials, then choosing a new logo so that the bammons art branding is stronger and can be*

*better known by the wider community, creative and innovative online marketing assistance programs to increase competitiveness, and assistance programs in the selection of environmentally friendly materials. In addition, assistance in photography techniques is also carried out using a mini photography studio for products that have been produced and are ready to be marketed.*

**Keywords:** *bammons art; gresik; macrame*

Received: 2021-10-20; Accepted: 2021-11-05; Published: 2021-11-20

## **Pendahuluan**

Macrame merupakan sebuah kesenian membentuk atau membuat sebuah anyaman, simpul, yang materialnya dari sebuah tali. Tali yang digunakan bisa tali khusus untuk macrame, atau tali pada umumnya. Kesenian macrame ini, merupakan kesenian dekoratif yang dapat diterapkan sebagai elemen interior, aksesoris, dan banyak hal lainnya. salah satu usaha yang bergerak di kesenian macrame adalah Bammons Art. Bammons Art merupakan sebuah usaha yang terletak di Pondok Permata Suci cluster Rivera Timur 7 no. 1. Kota Gresik, Jawa Timur. Kelompok pengerajin macrame ini diketuai oleh ibu Rina Oktavianti, dengan memiliki anggota 3 orang pengerajin. Macrame ini, merupakan kerajinan yang menjadi salah satu keragaman kerajinan tangan hasil karya dari kota Gresik, Jawa timur. Sebagai seorang pengerajin macrame ini, ibu Rina sudah memulai kerajinan ini sejak dari tahun 2017. Berawal dari kegermaran ibu Rina untuk membuat mainan untuk putera puterinya, dikembangkanlah kerajinan macrame ini. Potensi perkembangan produk kerajinan macrame ini cukup pesat, karena belum banyak masyarakat kota gresik yang membuat kerajinan ini. Produk kerajinan macrame ini, kerajinan ini dikenal pula sebagai oleh-oleh khas gresik. Produk kerajinan macrame ini, merupakan kerajinan berbasis kerajinan lokal. Dari kerajinan yang di produksi oleh Bammons Art, menghasilkan beberapa limbah, dari limbah yang di hasilkan tersebut, peneliti mengolah kembali limbah tersebut untuk menjadi sebuah produk baru yang memiliki nilai jual, dengan menggunakan material tambahan. Produk yang dihasilkan adalah produk elemen interior, yang di mana produk elemen interior tidak terlalu berukuran besar dan menggunakan banyak material limbah macrame. Produk yang akan di hasilkan seperti jam meja, tempat alat tulis, rak gantung, dan alas cangkir. Saat ini produk yang sudah di hasilkan oleh Bammons Art hanya sebatas hiasan gantungan kunci saja.



Gambar 1  
Hasil kerajinan gantungan macrame yang  
di hasilkan bammons art  
(sumber : Dok. Pribadi, 2020)

### Metode Penelitian

Dalam perancangan pengembangan desain macrame ini, membutuhkan sejumlah data untuk menunjang penelitian. Data yang di perlukan merupakan data primer dan data sekunder. Data primer didapatkan dari hasil studi lapangan di Bammons Art, wawancara dengan pemilik Bammons Art untuk mendapatkan data lapangan yang baik. sedangkan data sekunder di dapatkan dari literature baik itu berupa jurnal dan artikel-artikel yang mendukung penelitian ini. Metodologi penelitian merupakan bagian dari metodologi yang secara khusus untuk mendeskripsikan tentang cara mengumpulkan data dan menganalisis data. Jenis penelitian yang akan digunakan adalah penelitian kualitatif dan kuantitatif atau *Mixed Methods*. Penelitian metode campuran (*mixed methods research design*) adalah suatu prosedur untuk mengumpulkan, menganalisis, “dan mencampur” metode kuantitatif dan kualitatif dalam suatu penelitian atau serangkaian penelitian untuk memahami permasalahan penelitian. Pendekatan ini digunakan untuk mengetahui fakta-fakta yang ada di lapangan secara mendalam mengenai desain macrame, dimana data akan digunakan tidak hanya sebagai fakta lapangan, tetapi juga untuk membantu proses perancangan.

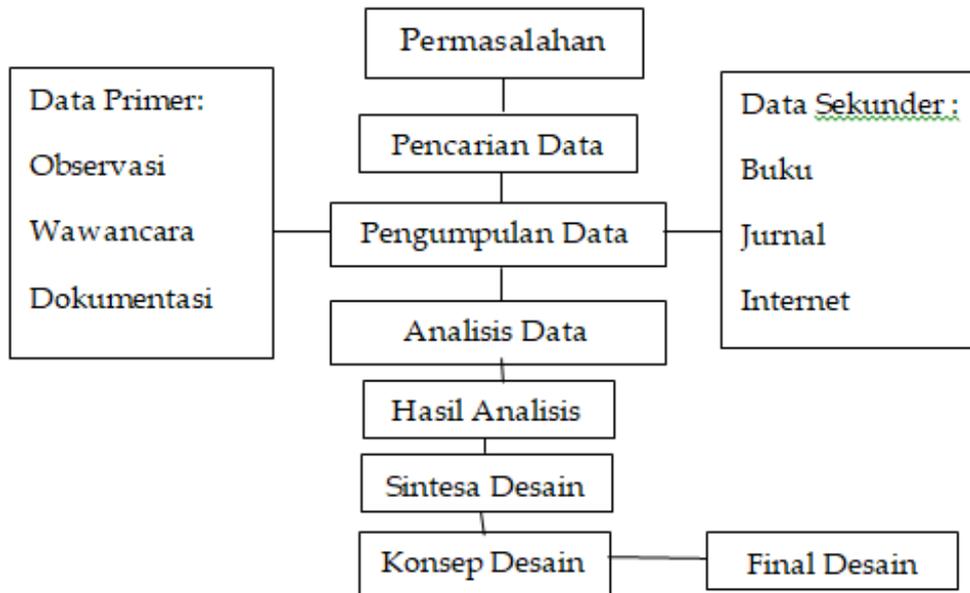


Diagram 1  
Metodologi Penelitian  
(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

### Hasil dan Pembahasan

Pencarian data dilakukan dengan studi lapangan, hal ini dilakukan karena, hasil dari studi lapangan lebih akurat dan lebih dapat memahami kebutuhan dari bammons art. setelah mendapatkan hasil dari studi lapangan, data studi lapangan akan peneliti telaah dan analisa, solusi terbaik dari permasalahan yang di hadapi seperti apa. Berikut tabel penjelasan keluaran yang telah di capai :

**Tabel 1**  
**Keluaran yang dicapai**

No	Tahap	Aspek	Permasalahan	Keluaran yang dicapai
1	Pra Produksi	Branding	1. bammons art tidak memiliki identitas yang baik, seperti papan penanda, stempel, kartu nama.	1. membantu memberikan bimbingan konsultasi mengenai branding apa saja yang diperlukan untuk. 2. membantu membuat desain papan nama sebagai penanda identitas baru agar masyarakat dan konsumen lebih mudah mengenali Bammons art. 3. untuk legalitas transaksi bammons art, maka dibantu membuat desain stempel.
		Desain	1. Bammons art tidak memiliki desain lain. hanya memiliki 1 desain macramé saja. inovasi desain bammons sangat kurang.	1. membantu membuat desain baru macramé, agar bammons art dapat mem-produksi produk macramé lebih bervariasi. 2. membantu memberikan bimbingan konsultasi mengenai desain yang dapat di terapkan di produk macramé.
2	Produksi	Material	1. Material yang di gunakan	1. memberikan bimbingan konsultasi

			<p>bammons art hanya tali dan rope macramé saja, dengan material pendukung berupa jarum, lem, dan yang lainnya</p>	<p>tentang material pendukung yang potensial dan memiliki nilai jual, seperti gelas kaca yang tinggi. sebagai perpaduan macramé dan gelas.</p> <p>2. memberikan bimbingan konsultasi eksperimental tentang teknik penggabungan material rope macramé dengan material tambahan yang lain.</p> <p>3. memberikan bimbingan konsultasi mengenai limbah yang dihasilkan oleh bammons art, dapat diolah kembali menjadi sebuah produk baru yang memiliki nilai jual.</p>
3	Hasil Produksi	Studio Fotografi Mini	<p>1. Bammons art mendokumentasikan hasil produksi dengan sangat sederhana, menggunakan handphone dengan teknik pengambilan gambar yang biasa dilakukan pada umumnya.</p> <p>2. Untuk pengambilan foto produk, bammons art hanya menggunakan latar belakang lantai rumah atau tembok, sehingga kurang maksimal dalam memasarkan produk macrame.</p>	<p>1. memberikan bimbingan konsultasi mengenai fotografi yang baik. menggunakan studio fotografi mini, agar foto yang dihasilkan lebih memiliki nilai jual yang tinggi.</p> <p>2. membantu memberikan konsultasi mengenai perlengkapan fotografi.</p>

(sumber: Dok. pribadi, 2021)

Bammons Art merupakan sebuah usaha yang bergerak di bidang kerajinan macrame. oleh karena itu pembuatan logo usaha sangat di butuhkan, berikut adalah *re-branding* logo bammons art.

**Tabel 2**  
**Logo Bammon Art**



(sumber: Dok. pribadi, 2021)

Pemilihan logo baru Bammons Art, merupakan hasil dari diskusi dengan owner bammons art, yang kemudian di rancang sebuah logo baru, berdasarkan kerajinan yang dihasilkan oleh bammons art yaitu kerajinan macrame.

Selain logo Bammons art, peneliti juga menghasilkan desain macrame baru, berupa jam meja, tempat alat tulis, rak gantung, dan alas minuman. Perpaduan material dari limbah macrame, dan material lain, seperti akrilik, laser grafir, gelas kaca, seasoning cup, dan kayu.

Gambar 2  
Tempat alat tulis yang menggunakan material  
limbah macrame dan seasoning cup



(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

Gambar 3  
Tempat alat tulis yang menggunakan material  
limbah macrame dan gelas



(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

Gambar 4  
Tatakan gelas atau alas piring yang  
menggunakan material macrame



(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

Gambar 4

Lampu meja menggunakan material limbah macrame dan akrilik kemudian di laser grafir dan di berikan perpaduan lampu LED berwarna Biru



(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

Gambar 5  
Rak Gantung dengan menggunakan material  
macrame dan kayu yang di laser grafir



(sumber : Dok. Pribadi, 2021)

### **Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisa, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut: 1) Desain produk yang dihasilkan oleh Bammons Art tidak memiliki inovasi dalam pembuatan desain macrame. 2) Pemahaman *mix* material untuk membuat desain macrame lebih baik lagi sangat kurang, sehingga desain yang di hasilkan oleh Bammons Art sangat minimalis dan sederhana. 3) Macrame memiliki potensi yang sangat besar dan menarik. Sehingga untuk memotivasi Bammons Art sangat di perlukan.

### BIBLIOGRAFI

- H. Bahalwan, “Kajian Psikologi Desain, Desain Interface Speedometer Sepeda Motor Metik, Tentang Pengaruh Cara Orang Berkendara,” *J. IPTEK*, vol. 22, no. 2, pp. 77–86, Feb. 2019, doi: 10.31284/j.ipitek.2018.v22i2.448.
- H. Bahalwan, “Re-Design of Troso Weaving as Representation of Jepara City,” p. 12
- N. Adiani, “Desain Rak Buku Berbentuk Pepohonan Pinus Dari Janggal Jagung Dan Resin Polimer” *Jurnal Kreatif: Desain Produk Industri Dan Arsitektur*, vol. 5, pp. 21, 2021.
- F. Wahmuda, “Alternatif Desain Produk Berbahan Tongkol Jagung di Pasar Keputran Surabaya Berbasis Ekonomi Kreatif” *Jurnal Nasional “Jurnal IPTEK ISSN : 1411-7010 Vol. 19, Nomer 1, Mei 2015*
- Ekayana Saputri, Lidya. HB. (2020). Redesain Tempat Tidur Untuk Balita. *Jurnal Kreatif*, Vol. 7.

---

#### Copyright holder:

Hamdan Bahalwan, Septiyawan Rosetya Wardhana, Rachmanu  
Eko Handriyono (2021)

#### First publication right:

Syntax Literate: Jurnal Ilmiah Indonesia

#### This article is licensed under:

